المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵣⵣⵓⵍⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

أنشطتي الداعمة
في اللغة العربية

السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الجمعية المغربية للناشرين
Association Marocaine des Editeurs

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

تقديم

لا شك أن المرحلة التي يمر منها المشهد التعليمي حاليا، بسبب انتشار وباء كورونا المستجد كوفيد 19، مرحلة طارئة وصعبة بكل المقاييس. وهي مرحلة كان من البديهي أن يفرض علينا طابعها الاستثنائي التفكير بنسق مغاير والتدخل بنوع من السرعة والنجاعة والشمولية من خلال أساليب ومقاربات وأدوات معظمها مستجد.

من هذا المنطلق بادرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، إلى التصدي لتداعيات تفشي الوباء والحد من آثاره على المشهد التعليمي المغربي، بإغلاق المؤسسات التعليمية وتوقيف الدراسة والتحصيل الحضوري مؤقتا وتم تعويض ذلك بإطلاق برامج للدراسة والدعم عن بعد من خلال بث للدروس عبر القنوات التلفزية الوطنية، أو نشرها وتقاسمها مع المتعلمات والمتعلمين في إطار أقسام افتراضية، أو عبر منصات رقمية، حماية لصحة وسلامة التلاميذ والأطر التربوية، وضمانا لمبدأ الاستمرارية البيداغوجية.

وهكذا، واستكمالا لهذا المجهود وتعزيزا له بإجراءات أخرى تراعي تحقيق عدالة مجالية بين بنات وأبناء الوسطين الحضري والقروي، وتأخذ بعين الاعتبار افتقار بعض المتعلمات والمتعلمين في المناطق النائية بالمجال القروي والمناطق ذات الخصاص لإمكانيات تلقي الدروس عن بعد، قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، بتعاون مع الجمعية المغربية للناشرين، إعداد كراسات للدعم التربوي والتعلم الذاتي موجهة لهذه الفئة، في أفق دعم مكتسبات وتعلمات التلميذات والتلاميذ المتزامنة مع الأسدوس الثاني من السنة الدراسية الحالية. وتخص هذه الكراسات المواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية، للمستويات الست بسلك التعليم الابتدائي، وسوف يتم توزيع هذه الكراسات مجانا من طرف الوزارة على الفئات المستهدفة.

والوزارة إذ تقدم هذه الكراسات كدعامة تربوية جديدة للتلميذات والتلاميذ الأعزاء بربوع وطننا الحبيب، تتوجه بالشكر والامتنان إلى مجموعة من دور النشر المنضوية تحت لواء الجمعية المغربية للناشرين مؤازرة بمؤلفيها، على إسهامهم القيم في إنجاز هذا العمل في أسرع وقت ممكن في ظل الظروف الاستثنائية والعصيبة التي تمر منها بلادنا.

د. سعيد أمزازي

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الناطق الرسمي باسم الحكومة

مُقَدِّمَةٌ

عَزيزاتي ٱلْمُتَعَلِّماتِ، أَعِزّائي ٱلْمُتَعَلِّمينَ،

تَأْتي هذِهِ ٱلْكُرّاسَةُ ٱلْخاصَّةُ بِأَنْشِطَةِ ٱلدَّعْمِ ٱلتَّرْبَوِيِّ؛ في إِطارِ مَشْروعِ وِزارَةِ ٱلتَّرْبِيَةِ ٱلْوَطَنِيَّةِ وَٱلتَّكْوينِ ٱلْمِهْنِيِّ وَٱلتَّعْليمِ ٱلْعالي وَٱلْبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ، "لِلتَّعْليمِ عَنْ بُعْدٍ" ٱلَّذي ٱنْطَلَقَ مُنْذُ 16 مارِسَ 2020، تَحْقيقاً لِلْعَدالَةِ ٱلْمَجالِيَّةِ بَيْنَ أَبْناءِ ٱلْوَسَطَيْنِ ٱلْحَضَرِيِّ وَٱلْقَرَوِيِّ، خُصوصاً ٱلَّذينَ لا يَتَوَفَّرونَ عَلى إِمْكانِيَّةِ وُلوجِ ٱلْبَوّاباتِ ٱلرَّقْمِيَّةِ، في ظِلِّ ما تَشْهَدُهُ بِلادُنا مِنْ تَدابيرَ ٱحْتِرازِيَّةٍ وَوِقائِيَّةٍ وَمِنْ تَعْبِئَةٍ، في هَذا ٱلظَّرْفِ ٱلِاسْتِثْنائِيِّ. لِهذا، كانَ مِنْ أَبْرَزِ أَهْدافِ إِخْراجِ هذِهِ ٱلْكُرّاسَةِ، تَحْقيقُ تَكافُؤِ ٱلْفُرَصِ بَيْنَ جَميعِ ٱلْمُتَعَلِّمينَ وَٱلْمُتَعَلِّماتِ، في سائِرِ أَنْحاءِ ٱلْوَطَنِ.

وَقَدْ تَمَّ وَضْعُ هذِهِ ٱلْكُرّاسَةِ لِدَعْمِ تَعَلُّماتِكُمْ وَمُكْتَسَباتِكُمْ؛ لِتُرافِقَكُمْ، إِلى جانِبِ كُرّاسَتِكُمُ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ في ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْتُمْ في بُيوتِكُمْ؛ تُواظِبونَ عَلى ٱلدَّرْسِ وَٱلتَّحْصيلِ وَمُمارَسَةِ ٱلتَّعَلُّمِ ٱلذّاتِيِّ أَوْ رُفْقَةَ أُسَرِكُمْ، في ظِلِّ هَذِهِ ٱلظُّروفِ ٱلَّتي نَرْجو أَنْ تَزولَ في أَقْرَبِ وَقْتٍ، وَتَعودوا جَميعاً إِلى مَدارِسِكُمْ وَأَقْسامِكُمْ.

وَمِنْ بَيْنِ ٱلْغاياتِ ٱلَّتي أَمْلَتْ وَضْعَ أَنْشِطَةِ هَذِهِ ٱلْكُرّاسَةِ في ٱلدَّعْمِ، أَنْ تَكونَ لَكُمْ عَوْناً؛ وَمَجالاً لِدَعْمِ تَعَلُّماتِكُمْ؛ حَيْثُ تَجِدونَ فيها ما يُعينُكُمْ عَلى مُواصَلَةِ قِراءَةِ ٱلنُّصوصِ، وَاسْتِثْمارِها؛ انْطِلاقاً مِنَ ٱلتَّوْجيهاتِ ٱلْبَسيطَةِ ٱلْمُرافِقَةِ لَها. وَكُلُّ هَذا، سَيُساعِدُكُمْ عَلى حُسْنِ ٱسْتِغْلالِ وَقْتِكُمْ وَمُتابَعَةِ تَعَلُّمِكُمْ عَنْ بُعْدٍ، بِما يَعودُ عَلَيْكُمْ بِٱلنَّفْعِ. وَمِنْ هُنا، فَإِنَّ أَنْشِطَةَ هذِهِ ٱلْكُرّاسَةِ ٱلدّاعِمَةِ، لا تَحُلُّ مَحَلَّ كُرّاسَتِكُمُ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ في ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ، بِقَدْرِ ما سَتَكونُ رَفيقَكُمْ، ٱلَّذي سَيُحَفِّزُكُمْ عَلى مُواصَلَةِ ٱلْقِراءَةِ؛ وَما يَرْتَبِطُ بِها مِنْ أَنْشِطَةٍ أُخْرى؛ تُمَكِّنُكُمْ مِنِ ٱكْتِسابِ مَهاراتِ ٱلْكِتابَةِ وَٱلتَّعْبيرِ ٱلشَّفَهِيِّ وَٱلْكِتابِيِّ.

نَأْمُلُ أَنْ تُساهِمَ هذِهِ ٱلْكُرّاسَةُ في ٱلرَّفْعِ مِنْ مُسْتَوى أَدائِكُمْ وَتَنْمِيَةِ مَهاراتِكُمْ، وَٱلرَّفْعِ مِنْ جَوْدَةِ تَعَلُّماتِكُمْ وَمُبادَراتِكُمُ ٱلذّاتِيَّةِ في مَنازِلِكُمْ رُفْقَةَ أُسَرِكُمْ.

وَاللّهُ الْمُوَفِّقُ.

الْحَلْقَةُ 1

ديكُ ٱلْقَرْيَةِ

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

كانَ لِأَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ ديكٌ نَشيطٌ، يَسْتَيْقِظونَ كُلَّ صَباحٍ عَلى صَوْتِهِ ٱلْجَميلِ، إِلى أَنْ كَبُرَ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْوى عَلى ٱلصِّياحِ.

أُجيبُ:

- مَتى يَسْتَيْقِظُ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ؟
- ما ٱلَّذي يوقِظُهم باكِراً؟

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

وَحينَ رَأى ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ أَباهُ لَمْ يَعُدْ قادِراً عَلى ٱلْقِيامِ بِعَمَلِهِ، قالَ لَهُ:

اِسْتَرِحْ يا أَبي! أَنا أَقومُ مَقامَكَ في إيقاظِ أَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ!

قالَ ٱلدّيكُ ٱلْأَبُ: إِنَّها مَسْؤولِيَّةٌ كَبيرَةٌ يا وَلَدي!

قالَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ: وَأَنا قادِرٌ عَلى ٱلْقِيامِ بِهَذِهِ ٱلْمَسْؤولِيَّةِ !

أُجيبُ:

- ماذا قالَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ لِأَبيهِ؟
- لِماذا أَرادَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ أَنْ يَقومَ بِهَذِهِ ٱلمهمّةِ؟

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

وَفي ٱلْغَدِ، قَدَّمَ ٱلدّيكُ ٱلْكَبيرُ ٱبْنَهُ لِأَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ؛ فَأَوْصَوْهُ بِأَنْ يَكونَ في ٱلْمَوْعِدِ، مِثْلَ أَبيهِ..

أُجيبُ:

- ماذا قَدَّمَ ٱلدّيكُ ٱلْكَبيرُ لِأَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ؟
- بِمَ أَوْصاهُ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ؟

ألاحِظُ:

أَقْرَأُ:

عادَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ مَزْهُوّاً بِنَفْسِهِ؛ فَبَقِيَ طَوالَ ٱللَّيْلِ مُسْتَيْقِظاً.. وَلَمّا ٱقْتَرَبَ ٱلصُّبْحُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُقاوِمَ ٱلنَّوْمَ، فَنامَ وَهُوَ يَحْلُمُ بِحُبوبِ ٱلْقَمْحِ ٱلْكَثيرَةِ..

لَمْ يَسْمَعْ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ صِياحَ ٱلدّيكِ ٱلصَّغيرِ؛ فَتَأَخَّروا عَنْ أَعْمالِهِمْ.

أُجيبُ:

- ما سَبَبُ عَدَمِ قِيامِ ٱلدّيكِ ٱلصَّغيرِ باكِراً؟
- لِماذا تَأَخَّرَ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ عَنْ أَعْمالِهِمْ؟

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

تَمْرٌ	تُفّاحَةٌ	توتٌ
ثِمارٌ	مُثَلَّثٌ	ثَعْلَبٌ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

ديكٌ	دَلْوٌ	دودَةٌ
أُسْتاذٌ	قُنْفُذٌ	ذِئْبٌ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

ضَبُعٌ	ضِفْدَعٌ	ضِرْسٌ
حَظيرَةٌ	ظَلامٌ	عِظامٌ

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

هذا	هذِهِ	هذانِ
ذَلِكَ	تِلْكَ	هؤُلاءِ

أَيْـنَ قُـبَّـعَـتـي؟

أُلاحِظُ:

أَبْني جُمَلًا عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ:

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ لِتَتِمَّةِ بِناءِ ٱلْجُمَلِ:

ٱنْصَرَفَ – ٱلْقُبَّعَةَ – غُصْنِ – عاصِفَةٌ – رَأْسِهِ – عُشًّا – ٱلْفَلّاحُ

ـ كانَ .... يَتَجَوَّلُ في ضَيْعَتِهِ.

ـ عَصَفَتْ .... فَنَزَعَتِ ٱلْقُبَّعَةَ مِنْ ....

ـ اِسْتَقَرَّتِ ٱلْقُبَّعَةُ عَلى .... شَجَرَةٍ ٱتَّخَذَها طائِرٌ ....

ـ تَرَكَ .... لِلطّائِرِ وَ ....

• أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ لِبِناءِ فِقْرَةٍ:

ديكُ ٱلْقَرْيَةِ

ألاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

تَوَجَّهَ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ إِلى ٱلْخُمِّ؛ فَوَجَدوا ٱلدّيكَ ٱلصَّغيرَ نائِماً.

– لِماذا لَمْ تَسْتَيْقِظْ باكِراً لِتوقِظَنا!

هَرَعَ ٱلدّيكُ مِنْ مَكانِهِ مَذْعوراً، وَكُلُّهُ خَجَلٌ عَلى تَفْريطِهِ في وَعْدِهِ وَقالَ: سامِحوني! لَمْ أَنَمْ باكِراً! لَنْ يَتَكَرَّرَ هَذا ٱلْأَمْرُ!

أُجيبُ:

- إِلى أَيْنَ تَوَجَّهَ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ؟
- كَيْفَ وَجَدوا ٱلدّيكَ ٱلصَّغيرَ؟
- ماذا قالَ لَهُمْ؟

○ أُلاحِظُ: ○ أَقْرَأُ:

قالَ شَيْخُ ٱلْقَرْيَةِ: ما زِلْتَ صَغيراً أَيُّها ٱلدّيكُ، وَنَحْنُ نَقْبَلُ ٱعْتِذارَكَ؛ فَمِنَ ٱلْأَخْطاءِ نَتَعَلَّمُ!

عَزَمَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ عَلى أَنْ يَكونَ غَدًا في ٱلْمَوْعِدِ مَعَ أَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ. وَلَمْ يَنْسَ أَنْ يَعْتَذِرَ لِأَبيهِ عَنْ تَفْريطِهِ في مَسْؤوليَّتِهِ، وَوَعَدَهُ بِأَنْ يَكونَ مِثْلَهُ..

○ أُجيبُ:

- عَلى ماذا عَزَمَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ؟

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

وَفي ٱلْمَساءِ، نامَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ باكِراً، وَقَبْلَ بُزوغِ نورِ ٱلْفَجْرِ، كانَ واقِفاً عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ؛ يَصيحُ بِأَعْلى صَوْتِهِ: كوكو .. كوكو .. كوكو .. كوكو..

أُجيبُ:

- مَتى نامَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ؟
- مَتى كانَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ يَصيحُ؟ لِماذا؟

أُلاحِظُ: أَقْرَأُ:

ظَلَّ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ يَصيحُ، وَأَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ يَخْرُجونَ إِلى أَعْمالِهِمْ، وَيَمُرّونَ مِنْ أَمامِهِ؛ يَشْكُرونَهُ على عَمَلِهِ ٱلْحَسَنِ...

وَمُنْذُ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ، لَمْ يَتَأَخَّرِ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ عَنْ مَوْعِدِ إيقاظِ أَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ، وَهُوَ سَعيدٌ بِٱلْقِيامِ بِعَمَلِهِ .. !!

أُجيبُ:

- مَتى خَرَجَ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ إِلى عَمَلِهِمْ هَذِهِ ٱلْمَرَّةَ؟ ماذا قالوا لَهُ؟
- لِماذا كانَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ سَعيداً؟

ديكُ ٱلْقَرْيَةِ

1 أُنْجِزُ: أَتَعَرَّفُ عَناصِرَ ٱلْحِكايَةِ (خَريطَةُ ٱلْحِكايَةِ):

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِما يُناسِبُ: – اَلدّيكُ ٱلصَّغيرُ – مُنْذُ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ – اَلْخُمُّ

ديكُ ٱلْقَرْيَةِ

اَلْمَكانُ: – ....

اَلزَّمانُ: – ....

اَلشَّخْصِيّاتُ: – ....

اَلْأَحْداثُ

• أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ في مَكانِها: يَتَأَخَّرُ – أَقومُ – مُسْتَيْقِظاً – يَقْوى – مِنْهُمْ

– لَمْ يَعُدْ ..... – أَنا..... مَقامَكَ – بَقِيَ ..... – يَعْتَذِرُ ...... – يَشْكُرونَهُ – لَمْ.....

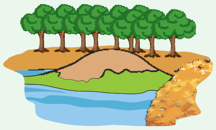
2 أُنْجِزُ: (اَلْبِنْيَةُ ٱلسَّرْدِيَّةُ لِلْحِكايَةِ):

• أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ، ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْمَقْطَعِ وَٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: اَلدّيكُ – نامَ – ديكٌ

اَلْمَقْطَعُ	
اَلْبِدايَةُ	
اَلتَّحَوُّلُ	
اَلْمُشْكِلُ	
اَلْحَلُّ	
اَلنِّهايَةُ	

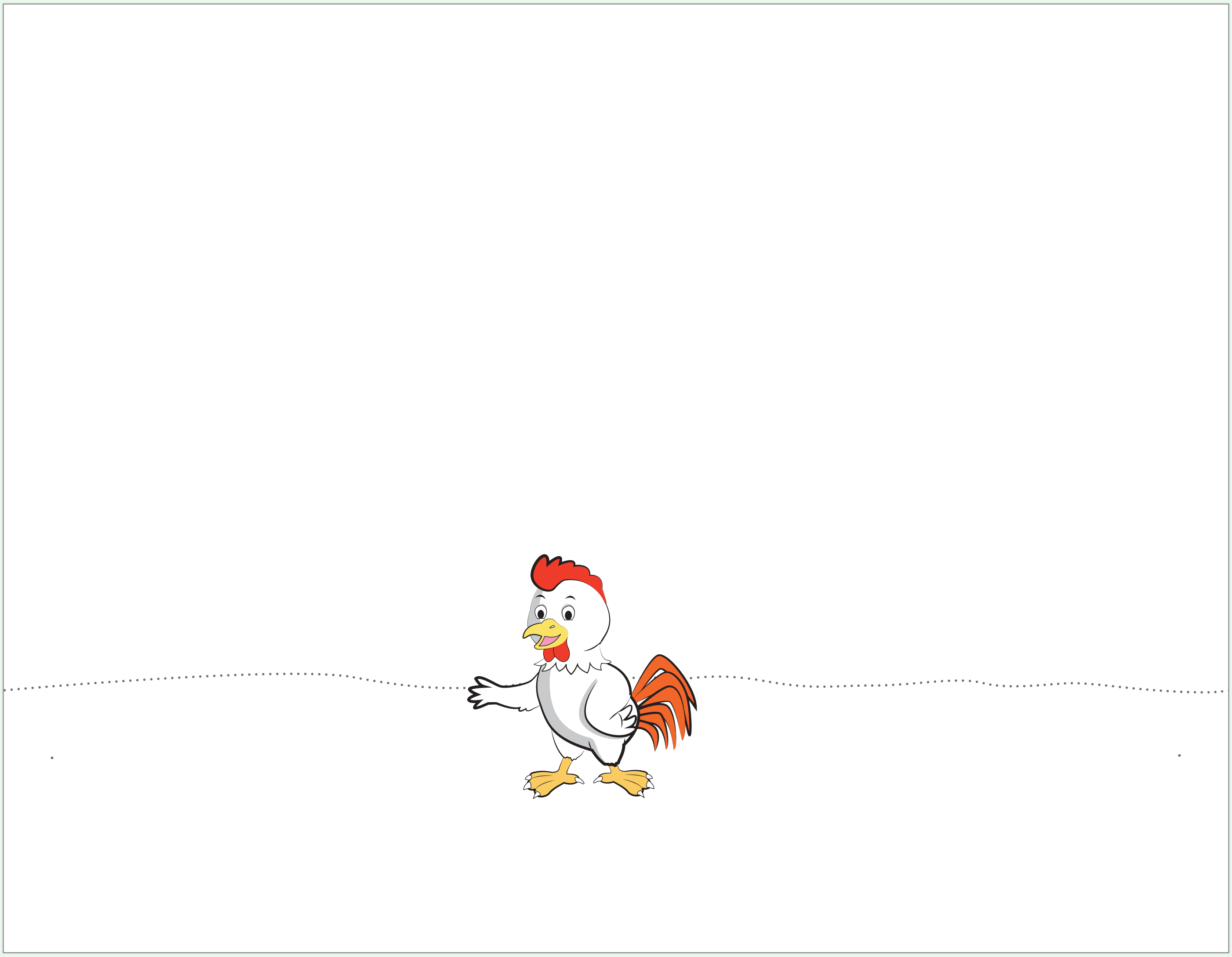
اَلْجُمَلُ: أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ، وَأَقْرَأُ
كانَ لِأَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ .... نَشيطٌ، يَسْتَيْقِظونَ كُلَّ صَباحٍ باكِراً عَلى صَوْتِهِ.
كَبُرَ .... ٱلْكَبيرُ، وَلَمْ يَعُدْ يَقْوى عَلى ٱلصِّياحِ. قَدَّمَ ٱبْنَهُ لِأَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ.
عادَ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ مَزْهُوّاً بِنَفْسِهِ؛ فَبَقِيَ مُسْتَيْقِظاً. وَلَمّا حَلَّ ٱلصَّباحُ .... لَمْ يَسْمَعْ سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ صِياحَ ٱلدّيكِ ٱلصَّغيرِ؛ فَتَأَخَّروا عَنْ أَعْمالِهِمْ.

3 أُنْجِزُ: أَكْتُبُ جُمَلًا مُخْتَلِطَةً:

- حَلُّ ٱلْمُشْكِلِ: - نامَ ...... باكِراً، وَقَبْلَ بُزوغِ ٱلْفَجْرِ، كانَ واقِفاً عَلى  ...... صَغيرَةٍ.

- اَلنِّهايَةُ: - ظَلَّ ٱلدّيكُ ٱلصَّغيرُ ......؛ وَ ...... يَخْرُجونَ إِلى أَعْمالِهِمْ.

- أُكْمِلُ الرَّسْمَ بِإِضافَةِ مَنْظَرٍ طَبيعِيٍّ لِقَرْيَةٍ:



جاءَ ٱلثَّعْلَبُ..!

ألاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

اِجْتَمَعَتِ ٱلْأَرانِبُ وَٱلْبَطّاتُ وَٱلدَّجاجاتُ داخِلَ ٱلْقِسْمِ. اَلْجَميعُ حَضَرَ، إِلّا ٱلْأَرْنَبَ (سِمْسِماً).

دَخَلَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ ٱلْحَمامَةُ، وَشَرَعَتْ في ٱلْعَمَلِ..

أُجيبُ:

- ما ٱلْحَيَوانُ ٱلَّذي تَأَخَّرَ عَنِ ٱلدُّخولِ إِلى ٱلْقِسْمِ؟

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

وَفَجْأَةً، دَفَعَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ (سِمْسِمٌ) بابَ ٱلْقِسْمِ، وَدَخَلَ يَلْهَثُ.

أُجيبُ:

- كَيْفَ دَخَلَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ "سِمْسِمٌ" ٱلْحُجْرَةَ؟

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

قالَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ ٱلْحَمامَةُ لِلتَّلاميذِ: لَقَدْ أَخْطَأَ صَديقُكُمُ ٱلْأَرْنَبُ عِدَّةَ أَخْطاءٍ؛

فَما هِيَ؟

قالَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلْكَبيرَةُ: جاءَ مُتَأَخِّراً!

وَقالَ ٱلدّيكُ ٱلْأَحْمَرُ: وَدَخَلَ بِلا إِذْنٍ!

وَقالَتِ ٱلْبَطَّةُ ٱلْجَميلَةُ: وَلَمْ يُلْقِ عَلَيْنا ٱلتَّحِيَّةَ..!

أُجيبُ: • ما ٱلْأَخْطاءُ ٱلَّتي ٱرْتَكَبَها ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ؟

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

صاحَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ، وَٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبينِهِ: أَعْتَذِرُ لَكُمْ عَنْ أَخْطائي، لَكِنِ ٱسْتَمِعوا إِلَيَّ أَوَّلًا..

قالَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلْأَبُ: ما ٱلْخَبَرُ أَيُّها ٱلصَّغيرُ؟!

أَجابَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ، وَهُوَ يَسْتَعيدُ أَنْفاسَهُ: لَقَدْ جاءَ ٱلثَّعْلَبُ..!

أُجيبُ:
- عَنْ ماذا ٱعْتَذَرَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ؟
- بِمَ أَخْبَرَهُمْ؟

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

دَنا	زَوايا ....
عَصا	قَفا ....

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

فَتًى	مُصْطَفى ....
مَشى	اِشْتَرى ....

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

هٰذِهِ	هٰذا ....
هٰذانِ	هٰؤُلاءِ ....

أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

اَلَّذي	اَلَّتي ....
اَلَّذينَ	اللَّواتي ....

نَجاةُ فَراشَةٍ

أُلاحِظُ:

أَبْني جُمَلًا عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ:

• أُتِمُّ بِناءَ ٱلْجُمَلِ:

ـ رَأى .... في ....

ـ تَبِعَها .... لِـ........................ .

ـ اِصْطَدَمَ بِـ .... و .... عَلى ٱلْأَرْضِ .

ـ نَجَتِ .... وَحَلَّقَتْ ....

• أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ لِبِناءِ فِقْرَةٍ:

اَلْحَلْقَةُ 2

جاءَ ٱلثَّعْلَبُ..!

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

وَما كادَ يُنْهي كَلامَهُ، حَتّى لَفَّتْهُ عاصِفَةٌ مِنَ ٱلْغُبارِ، لَمْ تَتْرُكْهُ يَرى أَيَّ شَيْءٍ...
فَرَّ كُلُّ مَنْ كانَ في قاعَةِ ٱلدَّرْسِ؛ حَتّى ٱلْأُسْتاذَةُ ٱلْحَمامَةُ..

أُجيبُ:

- ما ٱلْحَيَواناتُ ٱلَّتي فَرَّتْ مِنْ قاعَةِ ٱلدَّرْسِ؟
- لِماذا؟

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

فَتَحَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ عَيْنَيْهِ، فَلَمْ يَجِدْ أَحَداً، إِلّا ٱلْكَراسِيَ ٱلْمُبَعْثَرَةَ هُنا وَهُناكَ، فَقالَ: لِمَ لَمْ يَتْرُكوني أُتِمُّ لَهُمْ بَقِيَّةَ ٱلْخَبَرِ؟!

فِعْلًا لَقَدْ جاءَ ٱلثَّعْلَبُ، وَلَكِنِ ٱعْتَرَضَ طَريقَهُ ٱلْكَلْبُ ٱلشُّجاعُ (هوب)، وَأَرْغَمَهُ عَلى ٱلْهَرَبِ..!

أُجيبُ:
- مَنْ بَقِيَ وَحيداً في قاعَةِ ٱلدَّرسِ؟
- ما ٱلْحَيوانُ ٱلَّذي ٱعْتَرَضَ ٱلثَّعْلَبَ؟

ألاحِظُ:

أَقْرَأُ:

بَقِـيَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ وَحْدَهُ في ٱلْقاعَةِ؛ مَزْهُوّاً بِنَفْسِـهِ، وَهُـوَ يُرَدِّدُ: يا لَهُمْ مِنْ جُبَناءَ ! يَخافونَ ٱلثَّعْلَبَ ٱلْماكِرَ وَأَنا مَوْجودٌ؟!

أُجيبُ:

- كَيْفَ كانَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ؟
- ماذا كانَ يُرَدِّدُ؟

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

وَفي تِلْكَ ٱللَّحْظَةِ ٱسْتَدارَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ جِهَةَ نافِذَةِ ٱلْقِسْمِ، فَأَبْصَرَ ٱلثَّعْلَبَ واقِفًا خَلْفَ زُجاجِها، فَوَلّى فارّاً؛ وَهُوَ يَصيحُ: أَيْنَ أَنْتَ يا هوبْ؟! هوبْ! هوبْ! ..

أُجيبُ:

- مَتى وَلّى ٱلْأَرْنَبُ ٱلصَّغيرُ هارِباً؟ لِماذا؟
- ماذا كانَ يَقولُ وَهُوَ هارِبٌ؟

جاءَ ٱلثَّعْلَبُ..!

1 أُنْجِزُ: أَتَعَرَّفُ عَناصِرَ ٱلْحِكايَةِ (خَريطَةُ ٱلْحِكايَةِ):

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِما يُناسِبُ: – ذاتَ يَوْمٍ – ٱلْحَمامَةُ – ٱلْغابَةُ

جاءَ ٱلثَّعْلَبُ..!

- اَلْمَكانُ: – ....
- اَلزَّمانُ: – ....
- اَلشَّخْصِيّاتُ: – ....
- اَلْأَحْداثُ

• أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ في مَكانِها: اِجْتَمَعَتْ – أَبْصَرَ – وَلّى – يُلْقِ

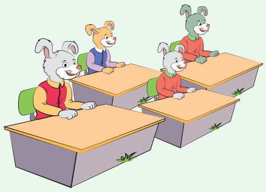
.... ٱلْأَرانِبُ – لَمْ ...... ٱلتَّحِيَّةَ – .... ٱلْكَلْبَ – ..... هارِبًا

2 أُنْجِزُ: (اَلْبِنْيَةُ ٱلسَّرْدِيَّةُ لِلْحِكايَةِ):

• أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ، ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْمَقْطَعِ وَٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: فارًّا – ٱلثَّعْلَبُ – ٱلْأَرْنَبُ

اَلْمَقْطَعُ	اَلْجُمَلُ: أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ، وَأَقْرَأُ
اَلْبِدايَةُ	فَجْأَةً، دَفَعَ .... ٱلصَّغيرُ (سِمْسِمٌ) بابَ ٱلْقِسْمِ، وَدَخَلَ يَلْهَثُ.
اَلتَّحَوُّلُ	لَقَدْ أَخْطَأَ صَديقُكُمُ ٱلْأَرْنَبُ عِدَّةَ أَخْطاءٍ. لَقَدْ جاءَ ....!
اَلْمُشْكِلُ	فَأَبْصَرَ ٱلثَّعْلَبَ واقِفًا خَلْفَ زُجاجِها، فَوَلّى ....
اَلْحَلُّ	
اَلنِّهايَةُ	

3 أُنْجِزُ: أَكْتُبُ جُمَلًا مُخْتَلِطَةً:

• اَلْبِدايَةُ: - اِجْتَمَعَتِ  وَ وَ داخِلَ ٱلْقِسْمِ.

• اَلنّهايَةُ: - أَيْنَ أَنْتَ يا ؟! هوبْ! هوبْ!

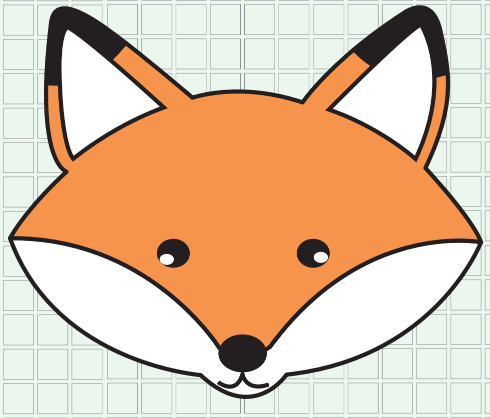
4 أُنْجِزُ: أَبْني مَقاطِعَ حِكايَةٍ جَديدَةٍ:

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

حَلَمْتُ - أَمْسَكَ - ٱلطِّفْلُ - ٱلْحُلْمِ - يَفِرُّ

فَتَحَ .... ٱلصَّغيرُ عَيْنَيْهِ، فَوَجَدَ أُمَّهُ بِجانِبِهِ، فَقالَ: لَقَدْ .... بِأَرْنَبٍ صَغيرٍ .... هارِباً مِنَ ٱلثَّعْلَبِ ٱلْماكِرِ. رَدَّتِ ٱلْأُمُّ: وَهَلْ .... بِهِ؟ أَجابَ ٱلطِّفْلُ ٱلصَّغيرُ: لِمَ لَمْ تَتْرُكوني أُتِمُّ لَكُمْ بَقِيَّةَ .... ؟! فِعْلاً لَقَدْ لَحِقَ ٱلثَّعْلَبُ بِٱلْأَرْنَبِ، وَلَكِنِ ٱعْتَرَضَ طَريقَهُ ٱلْكَلْبُ ٱلشُّجاعُ (هوب)، وَأَرْغَمَهُ عَلى ٱلْهَرَبِ..!

• أُعيدُ رَسْمَ رَأْسِ ٱلثَّعْلَبِ كَما في ٱلْمِثالِ:



كَبْشُ ٱلْعيدِ

- أُلاحِظُ:
- أَقْرَأُ:

عادَ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ لَيْلى مِنْ سوقِ ٱلْمَواشي مَعَ والِدِهِما، وَكانوا قَدِ ٱشْتَرَوْا كَبْشَ ٱلْعيدِ.

- أُجيبُ:

- ماذا ٱشْتَرى ٱلْأَبُ وَوَلَداهُ مِنَ ٱلسّوقِ؟

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

رَبَطَ ٱلْأَبُ ٱلْكَبْشَ في فِناءِ ٱلدّارِ، وَأَوْصى أَحْمَدَ وَلَيْلى بِٱلِاعْتِناءِ بِهِ، وَعَدَمِ ٱلِاقْتِرابِ مِنْهُ.

قالَتْ لَيْلى: اُنْظُرْ يا أَحْمَدُ! كَبْشُنا مَليحٌ وَأَقْرَنُ! هَلْ أَعْجَبَكَ؟

– نَعَمْ يا أُخْتي، أَنْتِ سَتُقَدّمينَ لَهُ ٱلْأَكْلَ، وَأَنا سَأَعْتَني بِتَنْظيفِ مَكانِ جُلوسِهِ.

أُجيبُ:
- بِمَ أَوْصى ٱلْأَبُ وَلَدَيْهِ؟
- بِمَ سَيَقومُ كُلٌّ مِنَ ٱلطِّفْلَيْنِ: أَحْمَدَ وَلَيْلى؟

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

اِسْتَأْنَسَ ٱلطِّفْلانِ بِكَبْشِ ٱلْعيدِ، صارا لا يُفارِقانِهِ، إِلى أَنْ حَلَّتْ صَبيحَةُ يَوْمِ ٱلْعيدِ.

أُجيبُ:

- بِمَ ٱسْتَأْنَسَ ٱلطِّفْلانِ؟

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

اِسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ باكِراً،
وَأَيْقَظَ أُخْتَهُ، وَقالَ
لَها: أَبي سَيَذْبَحُ
صَديقَنا كَبْشَ ٱلْعيدِ،
وَلَنْ يَكونَ لَنا صَديقٌ
نَلْعَبُ مَعَهُ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ!

- صَدَقْتَ يا أَخي! وَلَكِنْ ما ٱلْعَمَلُ؟!
- لَقَدْ فَكَّرْتُ في خُطَّةٍ نُنْقِذُ بِها صَديقَنا كَبْشَ ٱلْعيدِ!
- وَما هِيَ؟!

أَفْرَغَ ٱلطِّفْلانِ دولاباً كَبيراً كانَ مُخَصَّصاً لِلْأَغْراضِ ٱلْقَديمَةِ، وَأَدْخَلا فيهِ كَبْشَ ٱلْعيدِ، وَأَحاطاهُ بِأَفْرِشَةٍ بالِيَةٍ.

قالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ هِيَ خُطَّتي يا لَيْلى.. لَنْ يَجِدَ أَبي كَبْشَ ٱلْعيدِ!

أُجيبُ:

- ماذا قالَ أَحْمَدُ لِأُخْتِهِ؟
- أَيْنَ أَخْفى ٱلطِّفْلانِ ٱلْكَبْشَ؟

كِتابَةُ كَلِماتٍ

- أُلاحِظُ رَسْمَ الْكَلِماتِ، وَأَقْرَأُها، وَأُعيدُ كِتابَتَها:

- أَقْرَأُ، وَأَكْتُبُ:

سَأَلَ .	كَأْسٌ .	دَأَبَ .
كُؤوسٌ .	هٰؤُلاءِ .	مُؤَدَّبٌ .
أَسْئِلَةٌ .	بِئْرٌ .	بيئَةٌ .

ماءٌ .	وُضوءٌ .	بُطْءٌ .
قَرَأَ .	سَماءٌ .	بِناءٌ .

جَدَّةٌ .	مَحْبوبَةٌ .	عَمَّةٌ .
مَزْرَعَةٌ .	صَلاةٌ .	زَكاةٌ .

سَكَتَ .	كَتَبْتُ .	قالَتْ .
بَيْتٌ .	توتٌ .	سَيّاراتٌ .

خُلُقٌ نَبيلٌ

- أُلاحِظُ:
- أَبْني جُمَلًا عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ:

• أُرَتِّبُ ٱلْكَلِماتِ لِبِناءِ جُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ:

سَيِّدَةٌ – حَقيبَتَها – نَسِيَتْ – عَلى مَقْعَدٍ

رَجُلٌ – رَآها

لِصاحِبَتِها – فَحَمَلَها – وَقَدَّمَها

ٱلرَّجُلَ – فَشَكَرَتِ – ٱلنَّبيلَ – هَذا – ٱلسَّيِّدَةُ

• أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ لِبِناءِ فِقْرَةٍ:

اَلْحَلْقَةُ 2

كَبْشُ ٱلْعيدِ

ألاحِظُ:

أَقْرَأُ:

وَحينَ عادَ ٱلْأَبُ مِنَ ٱلْمُصَلّى، تَفَقَّدَ كَبْشَ ٱلْعيدِ، فَلَمْ يَجِدْهُ في مَكانِهِ، فَصاحَ: لَقَدْ فَرَّ ٱلْكَبْشُ! أَيْنَ أَنْتَ يا أَحْمَدُ؟ أَيْنَ ذَهَبْتِ يا لَيْلى؟!

أُجيبُ:

- مِنْ أَيْنَ عادَ ٱلْأَبُ صَبيحَةَ يَوْمِ ٱلْعيدِ؟
- ماذا كانَ يَتَفَقَّدُ؟ هَلْ وَجَدَهُ؟

ألاحِظُ:

أَقْرَأُ:

حَضَرَ ٱلطِّفْلانِ، وَٱنْطَلَقَ ٱلْبَحْثُ عَنْ كَبْشِ ٱلْعيدِ، في مَنازِلِ ٱلْجيرانِ، وَفي كُلِّ مَكانٍ؛ فَلَمْ يَعْثُروا لَهُ عَلى أَثَرٍ.

أُجيبُ:

- عَمَّ بَدَأَ ٱلْبَحْثُ؟ أَيْنَ تَمَّ ٱلْبَحْثُ عَنْهُ؟

أُلاحِظُ: **أَقْرَأُ:**

وَبَيْنَما جَلَسَ ٱلْأَبُ يُفَكِّرُ فيما سَيَفْعَلُهُ، إِذا بِكَبْشِ ٱلْعيدِ يَخْرُجُ مِنْ حُجْرَةِ ٱلطِّفْلَيْنِ، وَعَلى ظَهْرِهِ أَغْطِيَةٌ قَديمَةٌ، وَهُوَ يَصيحُ: بَعْبَعْ... بَعْبَعْ... بَعْبَعْ... !! فَرِحَ ٱلْأَبُ، وَقامَ إِلى ٱلْكَبْشِ يُعانِقُهُ؛ في حينٍ تَسَمَّرَ كُلٌّ مِنْ أَحْمَدَ وَلَيْلى في مَكانِهِما..

قالَ ٱلْأَبُ: أَنْتُما مَنْ أَخْفى كَبْشَ ٱلْعيدِ؟! أَجابَتْ لَيْلى: نَعَمْ يا أَبي! سامِحْنا!

أُجيبُ:

- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ٱلْكَبْشُ؟
- ماذا يَقولُ وَهُوَ يَصيحُ؟

أُلاحِظُ:

أَقْرَأُ:

قالَ أَحْمَدُ: لَقَدْ أَحْبَبْناهُ كَثيراً يا أَبي!

اِبْتَسَمَ ٱلْأَبُ.. وَقالَتِ ٱلْأُمُّ: عيدُكُمْ مُبارَكٌ سَعيدٌ!

أُجيبُ:

- ماذا قالَ أَحْمَدُ لِأَبـيـهِ؟
- ماذا قالَتِ ٱلْأُمُّ لَمّا ٱبْتَسَمَ ٱلْأَبُ؟

كَبْشُ ٱلْعيدِ

1 أُنْجِزُ: أَتَعَرَّفُ عَناصِرَ ٱلْحِكايَةِ (خَريطَةُ ٱلْحِكايَةِ):

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ بِما يُناسِبُ:

- صَبيحَةُ يَوْمِ ٱلْعيدِ
- فِناءُ ٱلدّارِ
- لَيْلى وَأَحْمَدُ

كَبْشُ ٱلْعيدِ

- اَلْمَكانُ: – ....
- اَلزَّمانُ: – ....
- اَلشَّخْصِيّاتُ: – ....
- اَلْأَحْداثُ

• أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ ٱلْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرودِها في ٱلنَّصِّ، بِوَضْعِ ٱلْأَرْقامِ (1 – 2 – 3 – 4):

( ) رَبَطَ ٱلْأَبُ ٱلْكَبْشَ.	( ) اِشْتَرَوْا كَبْشَ ٱلْعيدِ.
( ) تَفَقَّدَ كَبْشَ ٱلْعيدِ، فَلَمْ يَجِدْهُ.	( ) اِسْتَأْنَسَ ٱلطِّفْلانِ بِكَبْشِ ٱلْعيدِ.

2 أُنْجِزُ: (اَلْبِنْيَةُ ٱلسَّرْدِيَّةُ لِلْحِكايَةِ):

• أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ، ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْمَقْطَعِ وَٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: حُجْرَةِ – مُبارَكٌ – كَبْشَ

اَلْجُمَلُ: أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ، وَأَقْرَأُ
تَفَقَّدَ ٱلْأَبُ .... ٱلْعيدِ، فَلَمْ يَجِدْهُ في مَكانِهِ؛ فَصاحَ: لَقَدْ فَرَّ ٱلْكَبْشُ!
إِذا بِكَبْشِ ٱلْعيدِ يَخْرُجُ مِنْ .... ٱلطِّفْلَيْنِ، وَعَلى ظَهْرِهِ أَغْطِيَةٌ قَديمَةٌ، وَهُوَ يَصيحُ.
اِبْتَسَمَ ٱلْأَبُ.. وَقالَتِ ٱلْأُمُّ: عيدُكُمْ .... سَعيدٌ!

اَلْمَقْطَعُ
اَلْبِدايَةُ
اَلتَّحَوُّلُ
اَلْمُشْكِلُ
اَلْحَلُّ
اَلنِّهايَةُ

3 أُنْجِزُ: أَكْتُبُ جُمَلًا مُخْتَلِطَةً:

• اَلْبِدايَةُ:

– عادَ .... وَأُخْتُهُ .... مِنْ سوقِ .... مَعَ والِدِهِما.

• اَلتَّحَوُّلُ: – اِسْتَأْنَسَ .... بِكَبْشِ ٱلْعيدِ، صارا لا ....

4 أُنْجِزُ: أَبْني مَقاطِعَ حِكايَةٍ جَديدَةٍ:

• أَمْلَأُ ٱلْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

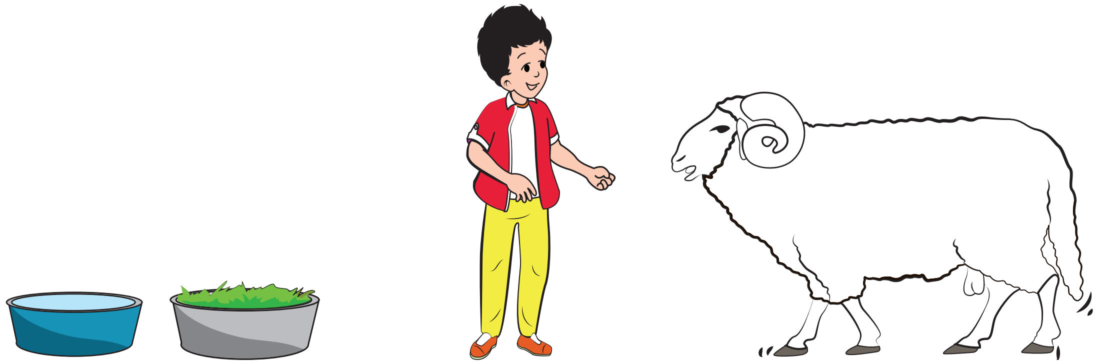
يوسُفُ – ٱلْعُصْفورَ – جَميلٌ – أَسْماءَ – مَكانٍ

وَضَعَ يوسُفُ ...... في ٱلْقَفَصِ، وَأَوْصى أُخْتَهُ ...... بِٱلِاعْتِناءِ بِهِ، وَعَدَمِ إِهْمالِهِ.

قالَ ......: اُنْظُري يا أَسْماءُ! عُصْفوري ...... وَصَوْتُهُ عَذْبٌ! هَلْ أَعْجَبَكِ؟

نَعَمْ يا أَخي، أَنْتَ سَتُقَدِّمُ لَهُ ٱلْأَكْلَ، وَأَنا سَأَعْتَني بِتَنْظيفِ ...... جُلوسِهِ.

• أَرْسُمُ بَعْضَ ٱلْحَشائِشِ في يَدِ أَحْمَدَ لِمُساعَدَتِهِ عَلى تَقْديمِ ٱلْأَكْلِ لِلْكَبْشِ، وَأُلَوِّنُهُ:



الْفَهْرَسُ

المجال: القرية والمدينة

مقدمة	3
النص الأول: ديك القرية	
• قراءة النص وفهمه	4
• استثمار — كتابة: رسم كلمات	8
إنتاج كتابي - بناء فقرة	9
• استثمار كُلّي للنص	14

المجال: عالم الحيوان

النص الثاني: جاء الثعلب	
• قراءة النص وفهمه	16
• استثمار — كتابة: رسم كلمات	20
إنتاج كتابي - بناء فقرة	21
• استثمار كُلّي للنص	26

المجال: الحفلات والأعياد

النص الثالث: كبش العيد	
• قراءة النص وفهمه	28
• استثمار — كتابة: رسم كلمات	32
إنتاج كتابي - بناء فقرة	33
• استثمار كُلّي للنص	38